

APRILSKI SUSRETI - O T V A R A N J E
PONEDELJAK, 03. APRIL 2017.

vreme	prostor	Naziv programa
19.00	Ispred Svečanog ulaza i Galerija	Svečano otvaranje Koreografija: 4 pesme za Tada, Prof. Aleksandar Ilić Izvođači: Luka Stojković, Nikola Živković, Tristan Al-Hinawi, Jakša Filipovac, Jovana Grujić, Vanja Halupa, Andrea Dobrić, Katarina Ilijašević
19.00	Galerija Cirkus	Izložba printova <i>Ovde u ovom prostoru, održavali su se Aprilski susreti, stari i novi</i>
19.00	Mala sala	Iz Arhiva SKC-a izložba fotografija i prezentacija dizajnerskih rešenja plakata štampanih povodom Aprilskih susreta iz Arhiva SKC-a.
19.00	Srećna galerija	Izložba Andreja Krstić a.k.a. Chenipe, Beograd Multimedijalni koncept „#1“
19.10	Velika sala	Koreografija SRCE, Prof. Aleksandar Ilić Izvođači: Andrea Dobrić, Katarina Ilijašević, Vanja Halupa, Anja Janković, Ljubica Nešić, Jovana Jadranin, Jovana Grujić, Ana Gliksmann, Luka Stojković, Una Vujošević, Jana Cejić, Tristan Al-Hinawi, Miloš Dorđević, Ana Popović, Jakša Filipovac, Nikola Živković, Nina Pantović, Nina Popović
19.20	Galerija	Izložba Pokret i slika / izložba fotografija studenata Instituta za umetničku igru, koje su nastale u okviru predmeta Pokret i slika koji vodi Doc. Nemanja Maraš
19.30	Cirkus galerija	Liza je umrla Koreografija Prof. Maćeja Kuzminskog Izvođači: Vladimir Čubilo, Ivana Ljujić, Maja Marković
19.30	Mala sala	RANE AVANGARDNE PRAKSE NA FILMU posvećeno Branku Vučićeviću! Izbor: Stevan Vuković 1. "Povratak razumu", Men Rej, 1923, trajanje 2' 23'' (Man Ray: Le Retour a la raison) 2. "Međučin", Rene Kler, 1924, trajanje 22' (René Clair: Entr'acte) 3. "Mehanički balet", Fernan Leže, i Dadli Marfi, 1923–24; trajanje 11' 25''

		<p>(Fernand Léger & Dudley Murphy: Ballet Mécanique)</p> <p>4. "Berlin, simfonija velegrada", Valter Rutman, 1927, trajanje 62' (Walter Ruttmann: Berlin: Die Sinfonie der Großstadt)</p> <p>5. "Život i smrt holivudskog statiste broj 9413", Robert Flori i Slavko Vorkapić, 1928, trajanje 11' (Robert Florey and Slavko Vorkapich: The Life and Death of 9413, a Hollywood Extra)</p> <p>6. "Andaluzijski pas", Luis Bunjuel, 1929, trajanje: 16' 26'' (Luis Buñuel: Un Chien Andalou)</p> <p>7. "Čovek sa kamerom", Džiga Vertov, 1929, trajanje: 68' (Dziga Vertov: Человек с киноаппаратом),</p> <p>8. "Igra svetlosti u crno-belo sivom", Laslo Moholi Nađ, 1930, trajanje: 6' (Laszlo Moholy-Nagy: Lichtspiel schwarzweiss-grau)</p> <p>9. "Srce vremena", Orson Vels i Vilijam Vans, 1934, trajanje 8' 11'' (Orson Welles and William Vance: The Hearts of Age)</p> <p>10. "Roze Hobart", Džozef Kornel, 1936, trajanje: 19' (Joseph Cornell: Rose Hobart)</p>
19.40	Velika sala	<p>Koreografije koje su nastale u okviru predmeta Savremena igra koji vodi Isidora Stanišić, a izvode ih studenti I godine Instituta za umetničku igru:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Sinestezija</i>, Nikola Pavlović 2. <i>Lilit</i>, Andelija Jovanović 3. <i>Minut</i>, Teodora Vujkov 4. <i>Hoću da...</i> Alisa Oravec 5. <i>Ne ostavljaj me</i>, Manja Pavićević
20.05	Prostor ispred male sale	<p>Video radovi Koreograf : Maria Kaliopoulou Izvođači: Ana Obradović , Boris Vidaković, Jelisaveta Vučenović, Nikolina Mišković</p>
20.25	Velika sala	<p>ISTINA, Đurđija Jelenković, student II godine Instituta za umetničku igru</p>
20.35	Hodnik ispred velike sale i klub	<p>Radovi koji su nastali u okviru predmeta Koreografija koji vodi Doc. Igor Koruga: Marija Vučenović - solo Katarina Stojković - solo</p>
20.45	Galerija Cirkus	<p>Finger /Nikol Srebrov i Marija Dimitrovska, studenti II godine Instituta za umetničku igru</p>
20.50	Novi prostor	<p>Performans OTISAK, Branko Mitrović, student III godine Instituta za umetničku igru +18</p>
21.10 - 23.00	Klub	<p>Muzičko teatarski performans Rain Dogs</p>

**APRILSKI SUSRETI
UTORAK, 04. APRIL 2017.**

vreme	prostor	nazivprograma
15.00-18.00	Velika sala	Radionica <i>Metamorfoze po Ovidiju</i> koju vode Prof. Dijana Milošević i Doc. Aleksandar Nikolić sa studentima II godine instituta za umetničku igru.
15.00-18.00	Mala sala	Predavanje i radionica Neverbalna komunikacija kroz pokret , koju vodi Dušan Kaličanin
18.20	Mala sala	<p>RANE AVANGARDNE PRAKSE NA FILMU – posvećeno Branku Vučićeviću! Izbor: Stevan Vuković</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "Povratak razumu", Men Rej, 1923, trajanje 2' 23'' (Man Ray: Le Retour a la raison) 2. "Međučin", Rene Kler, 1924, trajanje 22' (René Clair: Entr'acte) 3. "Mehanički balet", Fernan Leže, i Dadli Marfi, 1923–24; trajanje 11' 25'' (Fernand Léger & Dudley Murphy: Ballet Mécanique) 4. "Berlin, simfonija velegrada", Valter Rutman, 1927, trajanje 62' (Walter Ruttmann: Berlin: Die Sinfonie der Großstadt) 5. "Život i smrt holivudskog statiste broj 9413", Robert Flori i Slavko Vorkapić, 1928, trajanje 11' (Robert Florey and Slavko Vorkapich: The Life and Death of 9413, a Hollywood Extra) 6. "Andaluzijski pas", Luis Bunjuel, 1929, trajanje: 16' 26'' (Luis Buñuel: Un Chien Andalou) 7. "Čovek sa kamerom", Džiga Vertov, 1929, trajanje: 68' (Dziga Vertov: Человек с киноаппаратом), 8. "Igra svetlosti u crno-belo sivom", Laslo Moholi Nađ, 1930, trajanje: 6' (Laszlo Moholy-Nagy: Lichtspiel schwarzweiss-grau) 9. "Srce vremena", Orson Vels i Vilijam Vans, 1934, trajanje 8' 11'' (Orson Welles and William Vance: The Hearts of Age) 10. "Roze Hobart", Džozef Kornel, 1936, trajanje: 19' (Joseph Cornell: Rose Hobart)

19.00	Velika sala	Radovi nastali u okviru predmeta <i>Performans i instalacije</i> koji vodi prof. dr Snežana Arnautović Stjepanović
		1. Jelena Stoisavljević - performans
19.15	Kružne stepenice	Tijana Malek – <i>Žabe</i> , instalacija u prostoru
19.25	Hodnik i stepenice ispred velike sale	Tamara Pingović – <i>Polovina kruga</i> , performans
19.35	Cirkus galerija	Ivana Ljujić – performans
	Velika sala	Ada Raspor – <i>CRNI KVADRAT</i> , performans
19.40	Velika sala	
19.50	Novi prostor	Maja Marković- performans
20.00	Galerija	Una Popović - performans
20.10	Hodnik ispred velike sale i klub	Koreografija Marija Vučenić - solo Student III godine Instituta za umetničku igru
20.20	Velika sala	Koreograf : Maria Kaliopoulou Izvođači: Ana Obradović , Boris Vidaković, Jelisaveta Vučenić, Nikolina Mišković
20.40	Velika sala	ŽELEĆE MAŠINE -Vladimir Čubrilo i učenici srednje baletske škole <i>Dimitrije Parlić</i> iz Pančeva koreografija: Isidora Stanišić izvođači: Sara Krstevski, Una Balaž, Nina Popov i Milica Veselinović
20.50 21.20	Velika sala	Vladimir Čubrilo – <i>I ti imaš sebe?</i> performans

**APRILSKI SUSRETI
SREDA, 05. APRIL 2017.**

vreme	prostor	Naziv programa
15.00-18.00	Novi prostor	Radionica <i>Metamorfoze po Ovidiju</i> koju vode Prof. Dijana Milošević i Doc. Aleksandar Nikolić sa studentima II godine instituta za umetničku igru. predavanje, improvizacije
17.00	Cirkus galerija	Koreografija Branko Mitrović – solo
17.15	Novi prostor	Koreografija Jelena Stoisavljević - solo
18.30	Plato ispred SKC-a	<i>Prezentacija minijatura Metamorfoze po Ovidiju</i>
18.45	Mala sala na spratu	<i>Milini Anđeli, Izložba fotografija i performans</i>
19.00	Velika sala	<i>Žene Dade</i> – pozorišna instalacija DAH Teatra Koncept i režija: Dijana Milošević Igraju: Evgenia Eškina Kovačević Aleksandra Jelić Ivana Milenović Popović Ivana Milovanović Ivan Nikolić Muzika: Nemanja Ajdačić Uglješa Majdevac Scena: Neša Paripović Kostim: Snežana Arnautović Ready-made koferi: Evgenija Eškina Kovačević, Aleksandra Jelić, Ivana Milenović Popović, Ivana Milovanović, Ivan Nikolić
20.00	velika sala i plato ispred SKC-a	Flash mob – Studenti Instituta za umetničku igru

**APRILSKI SUSRETI
TEHNIČKA LISTA
ČETVRTAK, 06. APRIL 2017.**

vreme	prostor	Nazivprograma
21.00	VELIKA SALA	KONCERT LAST THRILL POPEČITELJI E-PLAY TRESE. LUPA. UDARA. JARBOLI